

ALOPHE (MARIE-ALEXANDRE dit MENUT). Peintre et lithographe, né à Paris le 6 juin 1812, mort dans la même ville le 10 avril 1883. Elève de Roqueplan et de Paul Delaroche.

Dirigea à la fin de sa vie un atelier de photographie. Il dessina sur bois pour la *Physiologie du Flâneur ; de l'Homme à bonnes fortunes ; de la Parisienne* (1841).

FOULQUIER (JEAN-ANTOINE-VALENTIN), né à Paris en 1822, mort en 1896. D'un goût fin et distingué, il fit sa réputation comme illustrateur-aquafortiste (359 pièces) et dessina aussi sur bois de charmantes vignettes que nous plaçons parmi les meilleures de l'époque.

Il commença en 1842 par l'illustration sur bois de *la Vie des Saints*, de Delloye. En 1848-1849, il collabora à *l'Illustration*. A cette époque, il chôma, et fut obligé de tenir « le livre à tout faire » dans un magasin de charbon de terre, et obtint une place de « demoiselle de comptoir » dans un bateau-lavoir du Pont-au-Change. Là, il fit de nombreux croquis (d'après H. Beraldi).

1853. Collabore aux *Œuvres illustrées de Victor Hugo*, de chez Marescq.

1858. Sept dessins aux *Contes rémois*, par de Chevigné, et dont Meissonier avait dessiné 34 vignettes: gravure de Lavoignat. Dans l'édition de 1861, Foulquier donne 9 nouveaux bois; une autre édition de 1861 contient 4 nouveaux bois; en tout 20 dessins. Tous les dessins de

Foulquier, présentés pour cet ouvrage, n'ont pas été publiés. Nous en donnons plusieurs inédits, tirés sur les bois originaux.

1862. Collabore aux *Contes et Légendes*, par Laujon.

1867. *Les Jardins*.

1869. Illustre entièrement de 150 vignettes *le Voyage en Espagne*, par E. Poin-
tou.

On lui doit encore les dessins pour les *Contes d'Hoffmann*; les *Chroniques de l'Œil-de-Bœuf*; les *Mémoires*, de Saint-Simon; la *Géographie*, de Malte-Brun (Barba, édit.); *la Semaine*, journal de caricatures politiques; *le Journal pour tous*; *la Semaine des Enfants*; *le Magasin pittoresque*; *le Musée des Familles*; *le Tour du monde*, la *Bibliothèque rose*, les *Guides Joanne*.

STEINHEIL (LOUIS-CHARLES-AUGUSTE), né à Strasbourg en 1814, mort en

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ